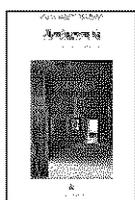




Goytisolo, más vivo que nunca



«ANTAGONÍA»
Luis Goytisolo
ANAGRAMA
1.120 páginas,
24 euros.

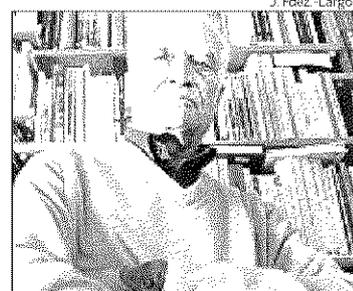
Con un certero prólogo de Ignacio Echevarría, acaba de reeditarse «Antagonía», la legendaria tetralogía de Luis Goytisolo formada por las novelas «Recuento» (1973), «Los verdes de mayo hasta el mar» (1976), «La cólera de Aquiles» (1979) y «Teoría del conocimiento» (1981). Resulta oportuno este reencuentro con las

andanzas de Raúl Ferrer Gaminde, personaje de reflejos autobiográficos que, desde sus aspiraciones a escritor y su toma de conciencia social, desarrolla una teoría del compromiso ético como prolongación de unos planteamientos estéticos. Esta monumental obra clásica del realismo crítico del tardofranquismo y la Transición no ha perdido vigencia; al contrario, leída hoy posibilita una mirada proustiana, distante y relativizada de un agitado tiempo histórico.

Gratifica extraordinariamente comprobar que este conjunto conserva la vivacidad coloquial de sus diálogos, el interés de la trama y el perfil psicológico de sus protagonistas. Incluye un retrato generacional –los niños de la postguerra–,

la revisión adversa de un estamento social –la burguesía acomodada–, el análisis de una vocación intelectual y una inolvidable meditación sobre el papel del arte en la realidad. Resulta de esencial importancia la memoria, la implicación de la resistencia política y, en una atractiva deriva sentimental, el amor y el desamor como principios activos de acciones y situaciones diversas. Una calculada rebeldía, la reconsideración de los posibles lenguajes novelísticos, la individualidad sometida a los vaivenes de un tiempo y un país, y la opción metalingüística por la que se confunden vida y escritura, conforman lo mejor de esta imperecedera obra.

Jesús FERRER



J. Fdez. -Largo

Sobre el autor

Es un escritor capaz de un titánico esfuerzo para ligar el mundo personal y la época histórica

Ideal para...
sumergirse en la España de la segunda mitad del siglo XX

Puntuación

10